

# AET



*Semestrale  
dell'archivio  
fotografico toscano*





# SOMMARIO

AFT  
Semestrale dell'Archivio Fotografico  
Toscano  
*comitato scientifico:* Raffaello Bencini,  
Luciano Magnini, Sergio Romagnoli,  
Arnaldo Salvestrini, Guido Sansoni,  
Vincenzo Silvestri, Fernando Tempesti,  
Luigi Tomassini  
*Redazione:*  
Fernando Tempesti, *direttore responsabile*  
Sauro Lusini, *redattore capo*  
Raffaello Bencini, Luigi Tomassini  
*progetto grafico:* Nuova Arcadia  
*Layout:* Auro Lecci  
*redazione e amministrazione:*  
via Cairoli 25 50047 Prato  
tel. 0574/452411-12  
*abbonamenti e distribuzione:*  
Opuslibri via della Torretta 16  
50137 Firenze tel. 055/672833  
ccp. 13770508  
una copia L. 15.000  
abbonamento (due numeri) L. 19.000  
registrazione presso il Tribunale di  
Prato n. 97 del 26.4.85  
copyright Comune di Prato  
riproduzione vietata  
*stampa:* Stabilimento Grafico  
Commerciale, Firenze

## Archivio e conservazione

- Fabrizio Celentano 4 *Conoscere e classificare le vecchie fotografie I*  
Guido Sansoni 9 *Problemi di gestione di un archivio fotografico*  
Silvia Berselli 10 *L'International Museum of Photography at George Eastman House di Rochester*

## Fondo Coppedè

- a cura della redazione 12 *Scheda*  
Carlo Cresti 13 *Eclettismo come forma di vita*  
Mauro Cozzi 22 *L'abecedario dei Coppedè*

## Metodi storia e fotografia

- Fernando Tempesti 32 *Eclettismo e semiologia del visivo*  
Giovanni Falaschi 34 *Vittorini e la fotografia*  
Giulio Sapelli 41 *Maïakovski e Russie folie poésies*

## I nostri antenati

- a cura della redazione 44 *Nota*  
Mario Sansoni 46 *Diario di un fotografo*  
Fernando Tempesti 54 *Ritratto del fotografo da giovane*  
Raffaello Bencini 55 *Memoria di fotografo*  
Luigi Tomassini 59 *Gli Alinari e l'editoria fotografica in Italia fra Ottocento e Novecento I*

## Prove di luci per un ritratto

- Diego Mormorio 72 *Mario Praz e la fotografia*

## Qualche libro

- a cura della redazione 75 *Recensioni*

In copertina: Mario Sansoni all'età di vent'anni (1903)

Stampa delle fotografie a cura di Marcello Bertoni